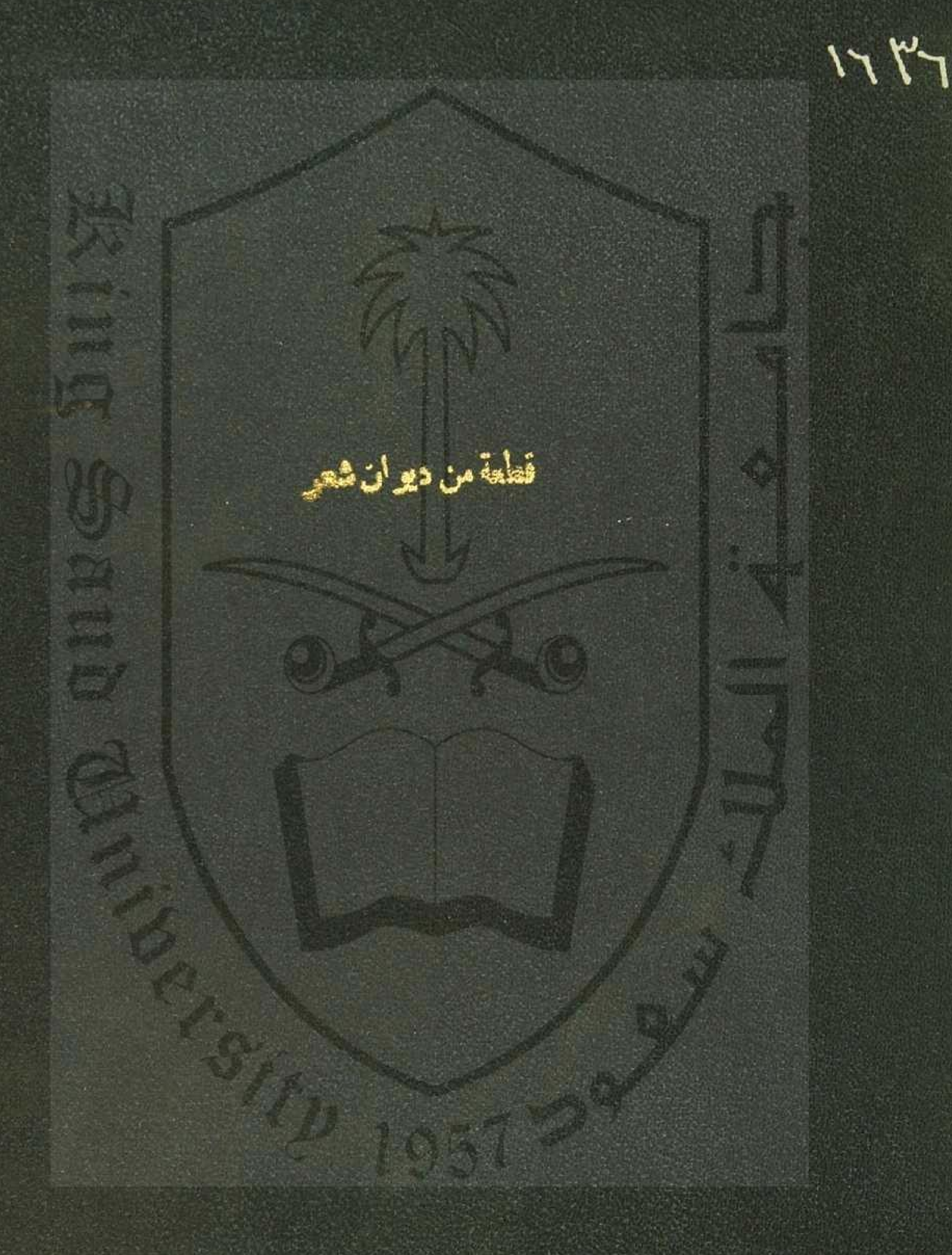


قطعة من ديوان شعر

٨١١
د

(ديوان شعر، قطعه منه) . كتب فى
القرن الثالث عشر الهجرى تقديرا
٩ ق ١٩ س ٢٢×١٥سم
نسخة حسنة، خطها نسخ معتاد ،
ناقصه الاول والاخر ١٦٣٦

١- الشعر ، أدب اللغة العربية
أ- تاريخ النسخ .





٩١ ق ٥٧١

قطعة من ديوان شعر

ما عليك باس في رفع الحجاب	شا انظرك يا حبيبي من بعيد
كيف ما جدت حتى بالنظر	شا انا افديك يا كل المنا

وله ايضا

اصبحت يا بدر شارق	تكثر علينا مجونك
ذا الهجر ما كان سابق	طبعك ولا من فنونك
قد كنت في الحب صادق	ترعى الذي يعشقونك
واليوم اصبحت بايق	وافنيت من لا يخونك

بالله وايش كان ذنبي	بالعيش بالملح قل لي
قطعت بالبعد قلبي	وللضنا بحت كلي
ما ضر يا لب لبي	لو زرت عاشق مولي
وطعت من لا يوافق	في الحب من يبغضونك

لو كنت يا عذب تدري	ما ذاق بعدك فوادي
ما كنت طولت هجري	واشمت في الاعادي
لكن قد ضاع قدري	عندك وخاب اعتقادي
لذاك امسيت سابق	للغير عنا تخونك

وله ايضا معارضا

اقصي منى النفس عندك	يا سيدي ان نكونك

فاستشهد البدر عبدك ، يشهد بغرة عيونك
كل الملاح بعض جندك ، الله تعالى يصونك
ولا برح ورد خدك ، يحميه صارم جفونك

لو ذاق طعم المحبه ، عويذلي ما نهاني
ولا عذل لو تنبه ، في عشق سيد الغواني
غزال بالحور اشبه ، حوطته بالمثاني
لا ذاقني الله فقدك ، يا من حلا لي مجونك

يا ظبي اين التفاتك ، من حسن لفتات جيده
هل شاكل اللطف ذاتك ، حتى تقول ذا انديده
وانت يا برق فاتك ، من ثغر خلي بديده
وان كنت يا روض قصدك ، تحكيه ريح غصونك

هممت لك في فؤادي ، محل حرم على الغير
وهمت في كل وادي ، يسير بي للقاسير
وفيك ظبي البوادي ، علمت من منطق الطير
فانا سليمان ودك ، وعرش بلقيس دونك

صلي

صلى على الطهر سعدك ، طه توفي ديونك
ففي صلاتك بجهدك ، عليه قرة عيونك
والآل والصحب قصدك ، لا خيب الله ظنونك
واعرف مع الله حدك ، يكفيك جملة شؤونك

اليك يا جل قصدي ، قصيدة كله شقائق
معارضا بابن ودي ، يا خل ذا المعنى بارق
لكن ذا كاس وردي ، وذاك سلسال رائق
والفرق والذوق عندك ، هذا وذا من فنونك

ولطيف معارضا .

يا بارز النهد من قمع ، بالند والمسك رمانك
ويا رشا الحي من اينع ، في مبسمك خمر ادنانك
من اين للشمس ذا المطلع ، وللقمر سحر اعيانك
لولا الاله الذي ابدع ، قالوا لك الناس سبحانك

حري عليك يا منى قلبي ، ترمك على من تهتك فيك
ايش كان يا منيتي ذنبي ، احرمتني من سلافة فيك
الله يشفيك من غلبي ، ومن جحي في الهوى يريك
ليتك بجنح الدجا تسمع ، انين قلبي على شانك

بالله ياطيب الاحانات ، كرر احاديث ذاك الحي
هيجت لي بالغنا اشجان ، فتت قلبي كوسته كي
ذكرتني بالحما والبان ، والوصل في ظل ذاك الفي
ياليت ماضي الزمان يرجع ، ونتمع طيب الحانك

وله ايضا

بالله قف ياجذ الاجرع ، شا سائلك انبع عن شانك
شمس الضحي انديك من المطلع ، من تحت اسداف فتانك
ومن هنياك خط اربع ، رقم علي وردا وجانك
وذا الذي ياريشا يلمع ، هو برق او هو سنا اسنانك

ياسيد عيني حماك ربي ، عدي ونا ياحبيب شاجيك
قصدي احقق لكم مابي ، من طول صدك عسي يكفيك
وان قد هوالك بذا حزني ، فانا رضاي في الذي يرضيك
فالقلب ياسيدي مولع ، وقد غدا نهب اعيانك

وان كان لك ياجذا نعمان ، وفا وما في وعودك لي
فانا الذي في الهوي صوان ، واموت بروان تراني حي
وكل من خان فيه لا كان ، ولا راينا لفظله في

فراقب الله لي واسمع ، شكوي الذي قط ماخانك

وله ايضا

قال المعني علينا للهوي الف طاعه ، وللحبيب الاغن
من حاز كل المحاسن والحلا والرقاعه ، وكل معني حسن
في غنج عينه وفي تفتير لحظه صناعه ، والسحر فيهم كمن
وفي محياه شمس الحسن الفي شعاعه ، ولاح فوق الوجن
وفي فمه شهد قالوا القصا بر وساعه ، ودرغالي الثمن
لوشاهد الخل بدر التم ارخي قناعه ، من خجلته وافتتن
غاني من الحور لو رضوان بالمال باعه ، اخذ خراج اليمن
من علم الظبي اسباب الجفا والفضاعه ، من منصفي منه من
لا كان من خان في عهده وخان الوداعه ، لا كان لا كان من
كم قلت للقلب بسك والهوي قال ماعه ، وزاد تشوق وحن
شاعز نفسي واعلمها الجلد والقناعه ، في ارض صنعا اليمن
واصبر لان الشجاعه في الهوي صبر ساعه ، علي صروف الزمن
يارب سالك بمن اهلته للشفاعه ، امينك الموتمن
هون علينا وفرج كربنا والتباعه ، واطفي لهيب الفتن

وله ايضا

يامسكي الخال حسبي من تجنبك ساعه ، يا خو الغزال الاغن
واما ثمان ياسنا قلبي فهذي قطاعه ، لعبدك الممتحن

ويا قضيب الذهب عمري ذهب فيك طاعه   وما عرفت الوسن
ابات ما لي عليك غير السهر من صناعه   يا اهيف اذا الليل جن
وارعي القمر ولعلي ان اري في شعاعه   ذاك الحبيب الحسن
ما لي معين في سواد الليل الا انصداعه   ومدمعي والحزن
عليك يا من سلب عقلي وروحي خداعه   قد ان قلبي وحن
وفيك يا من حوي كل الحلا والرفاعه   السرا ضحي علن
اغن لحوي رخيم النطق حالي البراعه   له في السويدا وطن
بيني وبينه على كاس الحميا رضاعه   عقلي بها مرتهن
والان يا من مهجتي له مباعه   بالوصل اين الثمن
لا   على الملوك رقك ساعه   في الحب الا الشجن
اسه لا بلغ الواشي بما قد اشاعه   عن المتيم وعن
مزق فوادي وسمم مهجتي بالشناعه   واظهر خلاف ما بطن

وقال ايضا وقلت مخاطبا بها بعض السادة الاجلا جوابا عن اصل ذهب وكان النقل بعد ضيا من الام ايضا

دع اعتراضك ولا تخلع لباريك طاعه   يا نسل جد الحسن
واصبر فحسب الفتى من صبره الاستطاعه   على القبيح والحسن
واظهر غنا النفس تظفر بالغنا والقناعه   في شامها واليمن
ما بين عسر الفتى واليسر يا خل ساعه   فلا تلوم الزمن
واحبس هوي النفس عن اهوا اهل الخلاعه   تكفي شرور الفتن

دفر

٤

وقف بها حيث ما التقوي لمثلك بضاعه   تربح بنقد الثمن
والزم لمن صورك حسن الادب بالضراعه   واهتف اذا الليل جن
واجعل سوالك لمن يعلم بحالك صناعه   فالله مولي المنن
لا زيد يغني ولا يغنيك من عمرو طاعه   فلا تكن ممتحن
ان قلت يولي الغنا من له وامر طاعه   فضي من الرزق من
فقف على الباب واقطع نهج اهل القطاعه   واهجر لذيذ الوسن
واجعل شفيعك الي المولي نبي الشفاعه   الطاهر الموتمن
والبس لباس الرضا بالله والكشف قناعه   واخلع لباس الحزن
وحكم العقل في تدبيرك القناعه   تكفي جميع المحن
لله في كل ساعه شان ويا رب ساعه   يتبع بها المن من
والزم السنة الغرا واهل الجماعه   واحيي الفروض والسنن
واطلب من العلم ما يكفيك شر الاضاعه   للعمر في كل فن
تالله ما المجد في استهلال نجم البراعه   ولا البيان اللسن
ولا بتنميق اسطار السها بالبراعه   كلا ولا بالمهن
ولا بترجيع ما في الصاحب الاطباعه   ما لي وحسن الوجن
ولا بقولي علينا للهوي القطاعه   والحبيب الاغن
ما المجد الا اقتدا طه نبي الشفاعه   فيما شرع لك وسن
ثم التقي فالتقي يا صاح عين الشجاعه   في السر ثم العلن
خذها نصيحة فتى قد مد بالنصح باعه   ما في طباعه غبن

اسري لك النجم والجوزا تخفق شراعه ، والليل داجي الفنن
كر صلاتك على المختار في كل ساعه ، يصلح بها ما بطن
والآل والصحب من فاز واحسن اتباعه ، ما عارض المزن شن

ولہ ايضـ

انا عشقتك على شرط الوفا والنجابه ، يا ساجي المقلتين
فكيف حلتني في وصل غيرك غلابه ، ولحرمتني باليدين
وخنت عهدي وعهد الله منشي السحابه ، ما كان ذا بزين
لو كنت يا منيتي وافي بشرط الصحابه ، ما بعت حاضر بدين
ولا تعمدت في هجري وهجر القرابه ، يا قرة العين شين
يا من خطر معجب في غب زهو شبابه ، يميس في حلتين
الملك لله فخلي التيه يا من خطا به ، اذا نطق لفظتين
ورد سيف التجني يا رشا في قرابه ، يا وردي الوجنتين
مفتون في عشقتك يجري دموع صبابه ، في الخد من كل عين
مسكين من في طباعه لطف او فيه غرابه ، مثل ما خو حسين
يبات هائم وخله في الهوى ما درابه ، من اين يدري من اين
يا من عشق ان تكن يا صاحبي فيك لبابه ، ولعت بالمذهبين
يا هوين عليك يا سلا قلبي التجي يا عذابه ، ويا ضيا كل عين
هذا المعنى وذاك مستتر داخل حجابه ، وبين مضناه بين
غزال حقت اسود المملكه في ركابه ، تمشي من الجانبين

وارحم تحجي دعا والحب لا اجابه ، وصا لخيه بالبدين

احلى من العافيه والمال رقة خطابه ، ومن ملك العدين

وله ايضا

افدي غزالا بالبهاء سباني ، لكنه سبني
لولا جنا ورد الخدود داني ، ما صرت بدر كالدني
يا حالي الاوصاف والمعاني ، هذا عليك عني
اه من السقم الذي علاني ، في حب من علني
سمسم فوادي والهوى رماني ، والخل ما رثني
افنيت عمري فيه بالاماني ، يا ليته امني
براجسيمي منه رب جاني ، ريان خده جني
نغص سروري بعد كان هاني ، هني لقلبه هني
عذب الماهذا الجفا براني ، وبالضنا برني
معشوق حسنك يا حبيب كفاني ، وعن سواك كفني
ربي بلي قلبي بحب غاني ، عن من بحبه غني
اسيل خده للهوى هداني ، وناظره هدني
ليته بحلو الوصل قد شفاني ، هذا الضنا شفني
يا خالقي ارجوك بالمثاني ، غصن النقا بثني
الحب صار فيه فاني ، وحسن صبره فني
ساعه بكفي والذي عزاني ، اليه لو عزني

وله ايضا

لحلي

ساجي الرنا الاحوم النعسان ، حمى جنا الروض نعسان
يغني عن الزهر والبستان ، زهور خده وبستان
دلائل الحسن والاحسان ، شهود حسنه واحسان
يبسم عن الدر والمرجان ، يا حسن دره ومرجان
حالي اللما ساحر الاجفان ، تنبي عن السحر اجفان
اهيف ترف صاغه الرحمن ، مثل القمر جل رحمان
زها عذاره كما الريحان ، افدي عذاره وريحان
مليح قد فر من رضوان ، لما غفل عنه رضوان
اذا خطر مثل غصن البان ، ناح المطوق على بان
بديع في دولته سلطان ، ينفذ على الحسن سلطان
ناهيك لو شاهده حسان ، لاصبح اليوم حسان
حبه ملا خاطري اشجان ، ولذ لي فيه اشجان
سلا فوادي الرشا الفتان ، كلا يسليه فتان
نعم انا ما سواه انسان ، يهواه طرفي وانسان
سبحان من لحرم النعمان ، شقيق خده ونعمان
لا شك من ابدع الاكوان ، بهجته زين اكوان
اظن ما يسمح الامكان ، بمثل حسنه وامكان
مهدت له في الحشا ايوان ، بملك كسرى وايوان
هنى لمن واصله ازمان ، تطيب له كل ازمان

يقولوا

ولد معارضا

بقولوا افرع الاوتار ، يسلي القلب عن فاتنه
ولا تحدث اطوار ، تهيج في الحشا كامنه
انا قد صرت محتار ، فقدت القلب من مامنه
واسي رهن الاقدار ، عسى روحي فدا راهنه

انا اعلم اين قلبي ، نفر مني ومن غيبه
عصي من بين جنبي ، وطاوع نور من عذبه
عسى الطاف ربي ، ترده لي بمن غيبه
فكم اصلاه بالنار ، وحرك في الهوى ساكنه

لقد شيب حواسي ، وبلبل خاطري وآستمال
وضيع لي قياسي ، وعلمني اقيس المحال
وخلاني افاسي ، هوى مجنون ليلى الليال
يقولوا اله مني ثار ، يخونوا العهد وانا اسا منه

الا يا الله بهيبه ، تسكن خافقات الغرام
وتعلي بالمحبه ، مقامي عند عالي المقام
فكم اعطاه ربه ، لقاب القوس كل المرام

صلاة الله مدرار ، تعم القبر لي ساكنه

ولله ايضا رحمه الله تعالى معارضا سالك النهدين تائه في صباه

ايها المعرض للقلب شفاه ، انا ادري منك يا هذا ابداه
ودواه ، لا تسل عن مقتضى داعي هواه
التثامي ورد ريات الخدود ، والتزامي ضم اغصان القدود
والنهود ، مذهبي ما دمت في قيد الحياه
وهيامي عند رنات السماع ، ورخيم الصوت من ذات قناع
والنياع ، شغل قلبي والهوى العذري هواه
ايها اللاحي على العشق رويد ، ان هذا الحسن للناظر قيد
اي قيد ، والهوى اللطف معنى ان تراه
جل من علم ذا الظبي الكلام ، وكسا خديه بالهدب لثام
واقام ، دولة الحسن به دام علاه
وجلا لي من محياه قمر ، باسما عن اقحوان ودرر
ان سفر ، عن جبينه اخجل البدر سناه
طلع البدر به فوق قضيب ، والقنا ركب في اعلى كثيب
شيء عجيب ، سعد من ضمه وعربد في لماه
ايها المرسل عن قوس المنون ، اسهما تدعى باهداب الجفون
يا مصون ، حرت من عومك في بحر الطغاه
بالذي زانك بالحسن البديع ، وبخدك انبت ازهار الربيع

لانطيع

لا تطيع ، يا رشا في مغرمك قول الوشاه
سود عينيك لسلب المهج ، افرغت في قالب من دعج
يا مزعجي ، بالجفا ما آن ان تخشى الاله
خل عنك العجب فالعجب قبيح ، والجفا بعد الوفا ما هو مليح
يا مليح ، مبتدا لحسنك تدري منتهاه
اه يا معنى حياتي لو تجود ، او تواصلني على كيد الحسود
العنود ، كان صبك قد بلغ منك مناه
يا حبيبي هذه الدنيا قليل ، وجميل الوجه اولى بالجميل
لا تطيل ، زارع المعروف ياكل من جناه
وعلى المختار محمود النبا ، احمد الطاهر اما وابا
المجتبي ، صل يا ذا العرش ازكاها صلاه
وجميع الال والصحب الكرام ، وارزق الكل بهم حسن الختام
والختام ، استجب يا من تعالى في سماه

وله ايضا

حادي المطايا ما الهوى تهمد ، لولا مرادي حل اقصاه
فانشدني ان كنت لي مسعد ، عن من دعى قلبي فلباه
عسى المعنى ان صفا المورد ، يروي غليل الشوق من ماه
وان قيل ما دون اللقا الموعد ، صبرت حتى يحكم الله

يا قوم هل لي في الهوى من دليل ، الى الممنع في حجابه
ما حيلتي ما الراي كيف السبيل ، اغلق علي العشق بابه
عسى الذي ابلى فوادي العليل ، بعشقته يدني جنابه
وان حال فيما بيننا فاشهدوا ، اني على الحالين اهواه

بيت

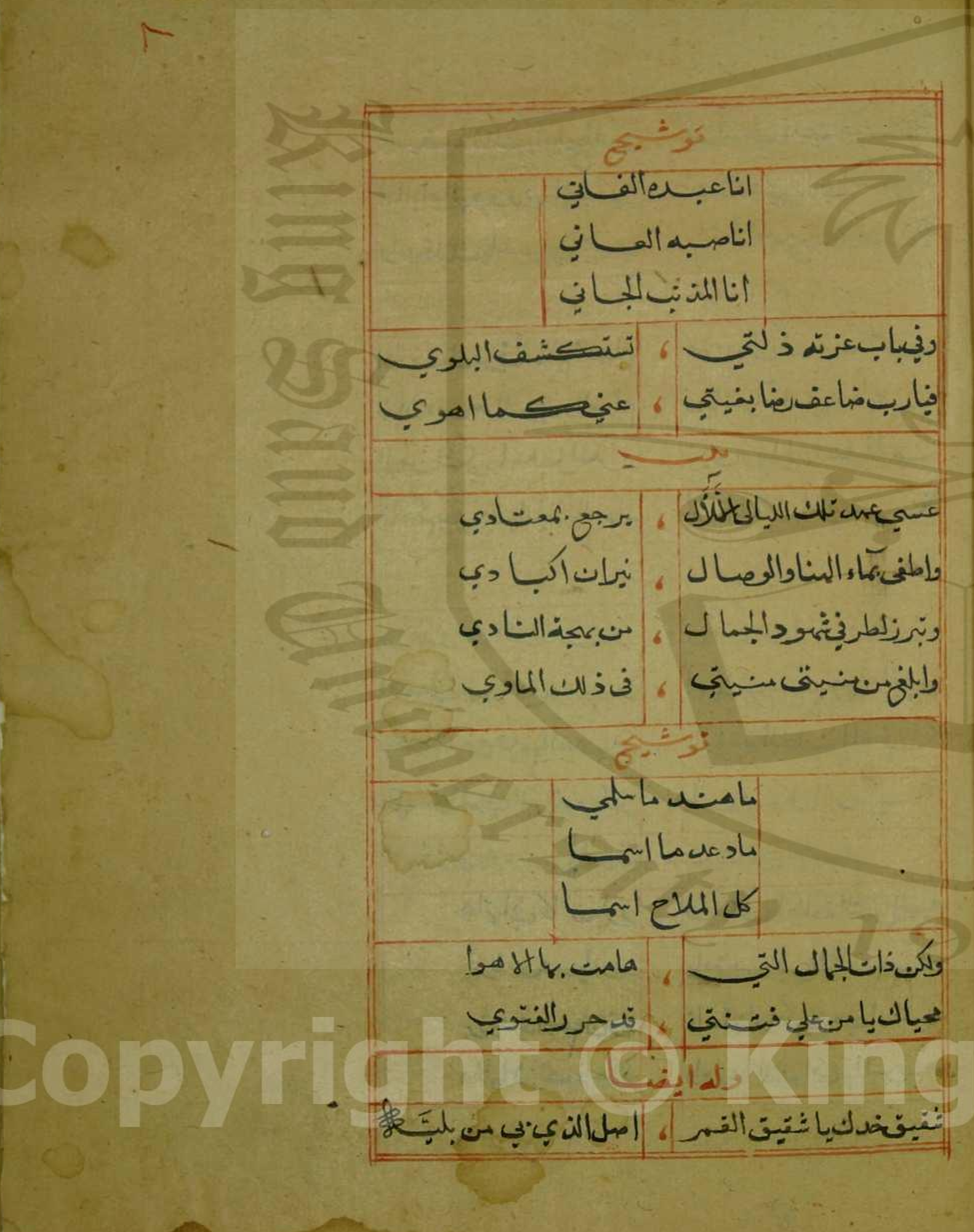
فتان ماله في الغواني مثيل ، وما حوى رضوان مثاله
ارعن مكحل كحل من غير ميل ، لا عيب فيه الا ملاله
يا ناس معشوق الجمال والجميل ، من لا عشق يعشق جماله
الشمس من انواره تعقد ، والبدر جزو من محياه

بيت

عذب اللما رب الجمال البديع ، حسنه سلب قلبي وبدع
خلف قلبي من صدوده وجيع ، وكم ترك مثلي موجع
ان جئت له التجي جنابه منيع ، وعن شفا سقمي تمنع
اسر فوادي والدموع تشهد ، ومهجتي في قبض يمناه

وله ايضا

سلوا عن فوادي وعن مهجتي ، ريم النقا الاحوي
ومنه اشتهد واشفا علتي ، في معرض الشكوي
وقولوا فتاك عامله بالتي ، جبره من الاسوا
فحسبي رضي الخل عن خلتي ، في السر والنجوي



توشيح

انا عبده الفاني
انا صبه العاني
انا المذنب الجاني

وفي باب عزته ذلتي ، تستكشف البلوي
فيا رب ضاعف رضا بغيتي ، عني كما اهوي

بيت

عسى عهد تلك الليالي الملاح ، يرجع بمعتادي
واطفي بماء الهنا والوصال ، نيران اكبادي
وتبرز لطرفي شهود الجمال ، من بهجة النادي
وابلغ من منيتي منيتي ، في ذلك الماوي

توشيح

ما هند ما سلمي
ما دعد ما اسما
كل الملاح اسما

ولكن ذات الجمال التي ، هامت بها الاهوا
محياك يا من علي فتنتي ، قد حير الفتوي

وله ايضا

شفيق خدك يا شقيق القمر ، اصل الذي بي من بليته

وسيف لحظك يا مليح الحور ، كم له على قلبي جنيه
اما انا عالم دروب البشر ، ان الهوى داعي المنيه
وان قلبك يا حبيبي حجر ، ما قط تسمع لي شكيه

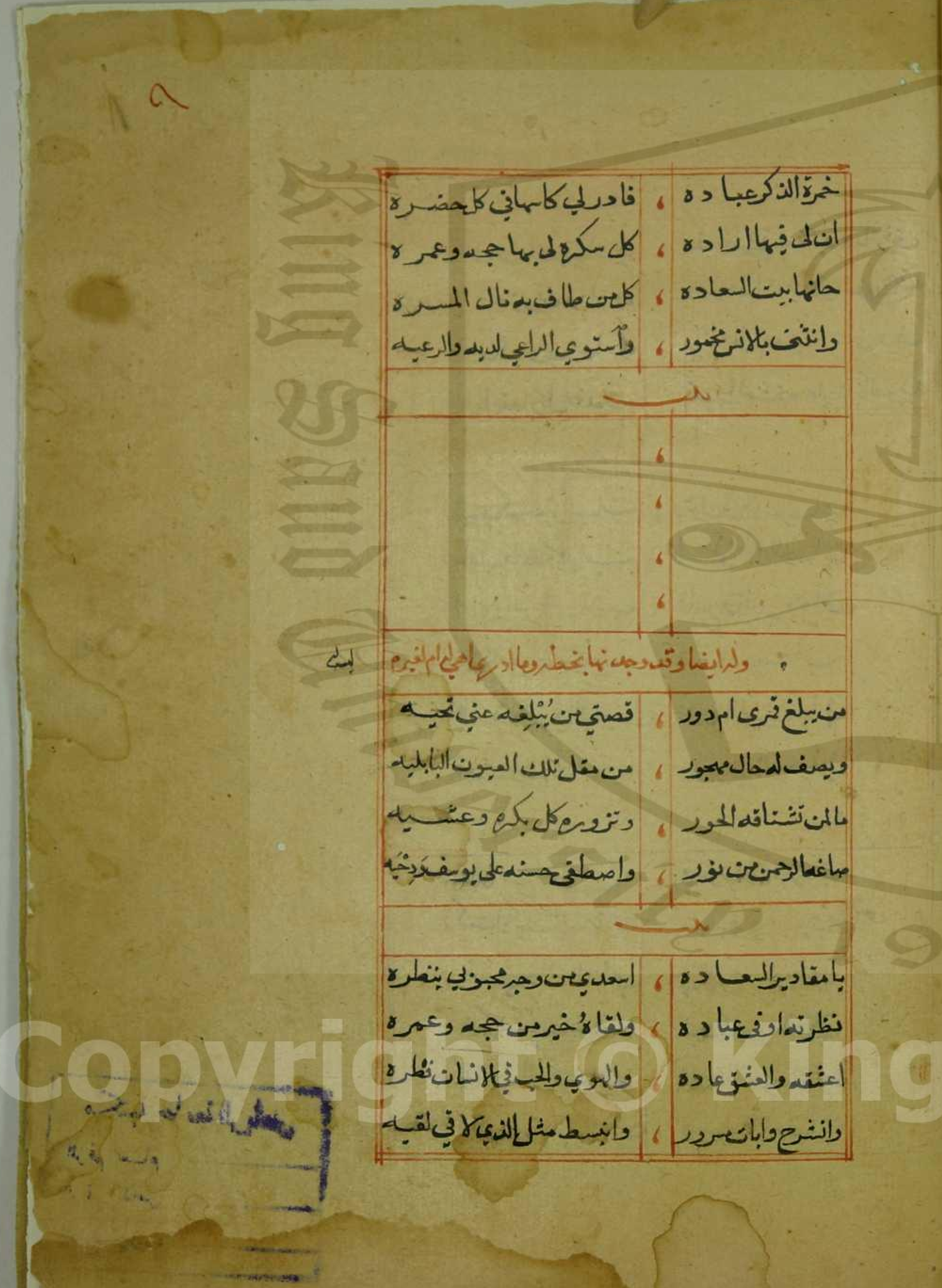
اردفت لي فوق السهام السهام ، هون على كم جهد قلبي
ويلاه من حر الهوى والغرام ، ومنك يا آداي وطبي
الي من اشكي يا سليل الكرام ، غلبي وهجرك اصل غلبي
فاحكم بعد لك يا مليك الصور ، لا ملك الا بالرعيه

والله والله العظيم ، وحق من اغنى واقنى
اني على عهد المحبه مقيم ، احيى بكم فيها وافنى
سكنتم مني صميم الصميم ، يا راحة القلب المعنى
مالي سواكم في البريه وطر ، يا من هم كل البريه

ولهُ ايضا

هاتها في كاس بلور ، واسقني يا طلعة الشمس البهيه
خمرة من عصر سابور ، ما بقي من عمرها الا بقيه
برزت في جسم من نور ، فاستنار الكون صبحا وعشيه
هاتها لا زلت ماجور ، وادرها للندامى بالسويه

خمر



خمرة الذكر عباده ، فادر لي كاسها في كل حضره
ان لي فيها اراده ، كل سكره لي بها حجه وعمره
حانها بيت السعاده ، كل من طاف به نال المسره
وانثنى بالانس مخمور ، واستوى الراعي لديه والرعيه

،
،
،
،

ولهُ ايضا وقد وجد نهار بخطره وما ادري ما هي الى ام الغيرم

من يبلغ قمري ام دور ، قصتي من يبلغه عني تحيه
ويصف له حال مهجور ، من مقل تلك العيون البابليه
ما لمن تشتاقه الحور ، وتزوره كل بكره وعشيه
صاغها الرحمن من نور ، واصطفى حسنه على يوسف وديه

يا مقادير السعاده ، اسعدي من وجر مجوزني بنظره
نظرته اوفي عباده ، ولقاه خير من حجه وعمره
اعشقه والعشق عاده ، والهوى والحب في الانسان فطره
وانشرح وابات مسرور ، وانبسط مثل الذي لاقى لقيه



اه من مالك قيادي ،	منذ نظرتي قبضة ابده ما ترفق
وتعزز عن ودادي ،	وهو يعلم ان عشقي عشق من حق
طال نومي وسهادي ،	وانا احمل الهوي قد دفني دف
يا مقدر كل مقدور ،	قدر العشقه علينا بالسويه

ولد ايضا

الهوي كم حيّر الباب ،	وترك في الاسر عاني ،
ما عليه طاقه ولا باب ،	واسئلوا اهل المعاني ،
انما هو امر غلاب ،	شاع في قاصي وداني ،
فلذا امسيت مرتاب ،	لست ادري ما اعاني ،
كلما دق الهوي الباب ،	قلت ذا المحبوب جاني ،
الهوي والباب كذاب ،	وحبيبي قد جفاني ،

اه لو تنفع اهي ،	في هوي من لا دري بي ،
كنت ابكيت الملاهي ،	بشهيقي ونحيبي ،
فعسي ذاك التناهي ،	في الهوي يرضي حبيبي ،
فلكم امسيت مرتاب ،	لست ادري ما اعاني ،
كلما دق الهوي الباب ،	قلت ذا المحبوب جاني ،
والهوي والباب كذاب ،	وحبيبي قد جفاني ،

يا عذري